KIT TAYLOR

www.cizgilikitap.com

NO:33
50 LİRA

MEKSİKALI CASUS

BEŞ DAKİKA KADAR SONRA..

ROD'A YETİŞMEM İMKANSIZ. BOŞ YERE UMUTLANMAMALI.

www.cizgilikitap.com

SEÇME ŞANSIM YOK GEREKİRSE SINIRI DA GEÇERİM.

VE EĞER MEKSİKALILAR BENİ YAKALARSA.. CASUS DİYE KURŞUNA DİZERLER.

www.cizgikitap.com

?!

VAY CANINA BU RODYUN ATI DEĞİL Mİ?

ÇOK İYİ, ÇOK ÇOK İYİ.

BİLEĞİ BURKULMUŞ.

DEMEK Kİ HERŞEY BİTMEDİ! CASUS DOSTUM BURADAN ÖTEYE YÜRÜMEK ZORUNDA..

KİMBİLİR BELKİDE RİO GRANDE'YE VARMADAN ENSELERİM.

KİT ATINI MAHMUZLAYIP YILDIRIM HIZIYLA İLERLEDİ..

SONUNDA MEKSİKA'YLA BİRLEŞİK DEVLETLERİ AYIRAN NEHİRE ULAŞMIŞTI.

LANET!

KİT ATINI SUYA SÜRDÜ.

VE NEHİRDE DÖRT NALA GİTMEYE BAŞ. LADI...

?!

EL TORNADO!..

?!

KİT! VAY CANINA..!

BU KEZ ŞANSIN YAVER GİTMEDİ.

NEDEN YAVER GİTMESİN Kİ? SENİN ELİNDE BİR KOLT BENİM KİNDEYSE BİR VİNCESTER VAR.

SON KÖTÜ OLAN SEN OLABİLİR-SİN.

KAHRETSİN!

BİTTİN ARTIK, KİT!

SPAAT

ACELE ETME AMiGO!

BANG

ZIP

BANG BANG

CRAK

BANG BANG

AH!

BENİ..BENİ VURUN..

OH!

YA ÖLDÜ YA DA AĞIR YARALI..

ÖNCE ŞU ÇANTAYI ALAYIM.

ŞİMDİ BAKALIM EL TORNADO NE DURUMDA.. MM HENÜZ SOLUK ALIYOR.

ŞURADA BİR KAYA PARÇASI VAR.

MEKSİKALIYI SÜRÜKLEYEREK NEHİRİN ORTASINDAKİ BÜYÜK KAYA PARÇASINA ÇEKTİ

YAŞIYOR AMA YARASI AĞIR... ZAVALLI DAHA UZUN SÜRE YAŞAYACAĞINI SANMAM.

ONU BURADA BÖY-
LECE BIRAKAMAM.

BANG

MEKSİKA TARAFINA
RİO BRAVO'YA GÖ-
TÜRMELİYİM.

ZIP

HEY KİM ATEŞ
EDİYOR?

ÜSTÜNDE DURDU-
ĞUN KAYA PARÇA-
SI MEKSİKA'YA
AİTTİR. DİKKAT
ET, GRİNGO.

ŞİNİR KORUMA PO-
LİSLERİ! BİR BU
EKSİKTİ
DOĞRUSU.

BURAYA KADAR GELME-
MİN NEDENİ YOLUNU ŞAŞI-
RAN BİR MEMURUMUZU
GERİ ÇEKMEKTİ.

SINIR GEÇMEK İSTEME-
DİM. ŞİMDİ GERİ ÇEKİLİYO-
RUM. TAMAM MI ARKADAŞ-
LAR? YAŞASIN
BARIŞ.

SAKIN KIPIRDAMA YOK.
SA BEYNİNİ YUMURTA
BÜYÜKLÜĞÜNDE DE-
LERİM, GRİNGO.

VAMONOS,
HOMBRES!

UH! ÜÇ FROTERİZOS. CİDDİ GÖRÜNÜYORLAR..

*MEKSİKALI SINIR KORUYUCULARI..

AT SİLAHINI GRİNGO!

ÇOK BÜYÜK BİR YALNIŞ YAPIYORSUN ONBAŞI.

?!

?

POR LA MUERTE!

KAHRETSİN!

CRACK

BOP

BOP

CRACK

BANG BANG

BANG

AAAH!

PIS AMERİKALI... "TE MATO!."

LANET OLSUN, KURŞUNUM TÜKENDİ!

CLICK

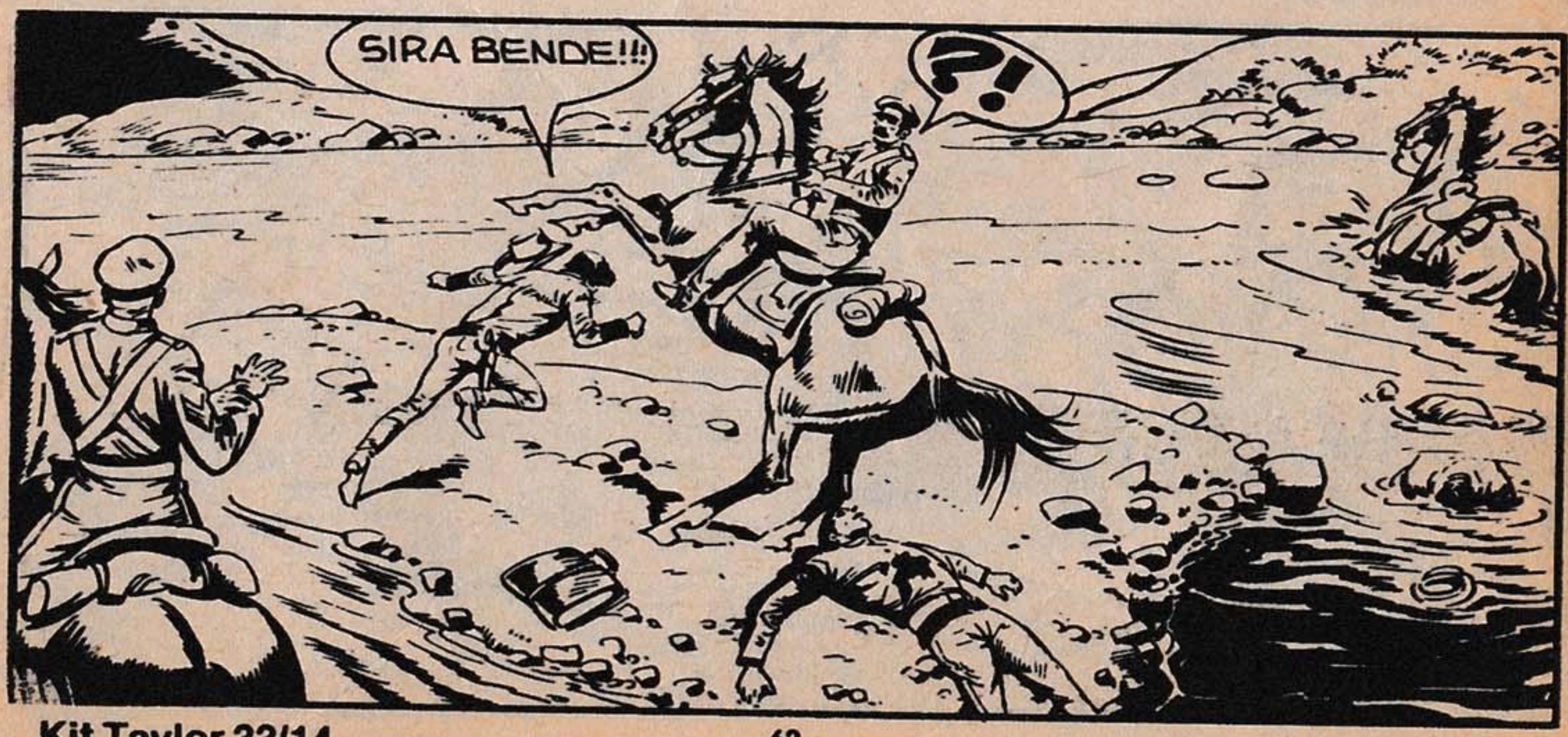
SENİ ÖLDÜ-RECEĞİM!

AAAH!
!

THUD

İLK VURUŞTA IŞ-
KALADIN
DOSTUM!
GEBER!

KA-POW
ZIP


SIRA BENDE!!!
?!

LÂNET!

BU BANA LAZIM.

MUERTE!!!

KA-POOW

AUM GH!

MMM. ÖZGÜNÜM MEKSİKALI.

EHİ!? OUCH... THUD

İKİSİ BİRDEN RİO GRANDE'NİN AKINTILI SULARINA KIYASIYA BOĞU. ŞARAK YUVARLANDILAR.

BU ARADA EL TORNADO GÜÇLÜKLE DE OLSA GÖZLERİNİ HAFİFÇE ARALADI.

ÇANTA.. ÇANTA HENÜZ YANIMDA..

KİT.. BİR..FRONTE RİZO,İLE DÖVÜŞÜYOR.

BUNDAN YARARLANMALIYIM KAÇMAM GEREK.

OUCH!

DERİN EPEY KALINMIŞ BAKIYORUM

MEKSİKALI AŞAĞI SESSİZCE KENDİNİ SUYA DOĞRU KAYDIRDI.

AKINTIYLA BİRLİKTE YAVAŞ YAVAŞ YOL ALIYORDU.

BİRDEN KARŞISINA BİR AĞAÇ KÜTÜĞÜ ÇIKTI.

AZ BİR GAYRET SARFEDİP TUTUN. MAYA ÇALIŞTI.

VE BİRAZ SONRA KÜTÜKLE BİRLİKTE İLERİYORDU..

RİO GRANDE BOYUNCA AŞAĞIYA SÜRÜKLENİYORDU.

BÖYLECE KİT'LE MEKSİKALININ KAVGA ETTİĞİ KAYA PARÇASIN-DAN EPEYCE UZAKLAŞMIŞTI.

BU ARADA..

SOK

PİS GRİNGO PİÇİ...

SDRAVK

AH! AH! ARTIK ELİMDESİN HOMBRE!

AH! AH! AH!

www.ozgunkitap.com

ELİMDEN KAÇAMAZSIN

SWISS

SWISS

İKİNCİ VURUŞTAN DA KAÇININCA MEK. SİKALİ DENGESİNİ KAYBETTİ.

VE KİT BÖYLECE EN SON DAR. BEYİ İNDİRDİ.

SDUM

SMACK

POUH!.

ÖF BE, NIHA- YET.

HEY. AMA AMA EL TORNADO NERE- DE?

YOK OLMUŞ ONUN- LA BİRLİKTE BELGE- LERDE YOK OLMUŞ

DEMEK Kİ BEN FRONTERİZOS' LARLA DÖVÜŞÜRKEN KENDİNE GELMİŞ.

VE YENİDEN KİRİŞİ KIRMAK İÇİN FIRSATI KAÇIRMAMIŞ.

OYSA BEN ONUN HAYATTAN ÇOK ÖLÜME YAKIN OLDUĞUNU SANMIŞTIM.

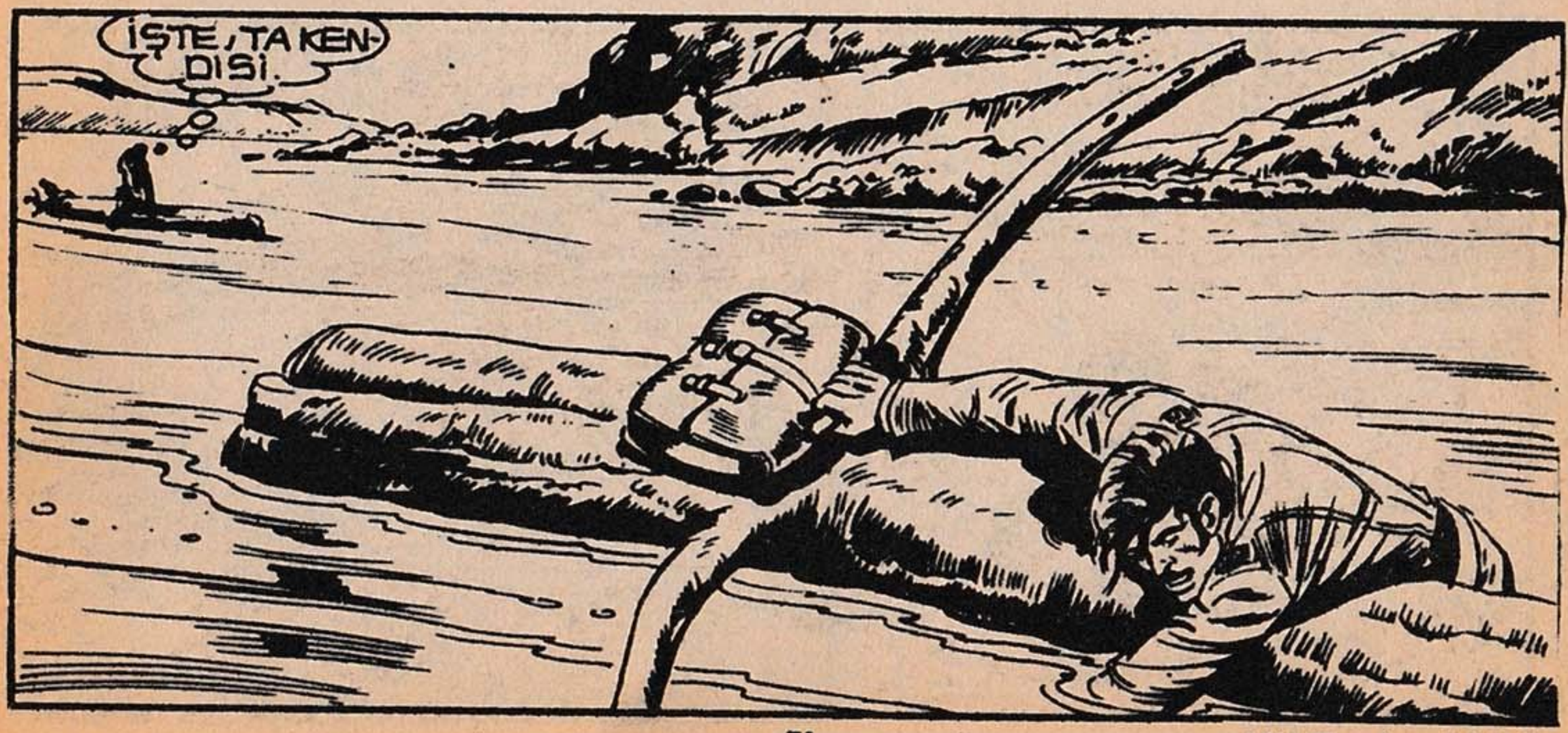
KAÇMAYI GÖZE ALABİLECEK HALİ YOKTU.

ANCAK KENDİNİ RİO GRANDE'NİN AKINTISINA KAPTIRIP ÖYLECE İLERLEMİŞTİR. BEN DE AYNI YOLA BAŞ VURMALIYIM.

SU GİDEREK DERİNLEŞİYOR.

KENDİME İYİ BİR KÜTÜK SEÇSEM FENA OLMAZ!

?!


İŞTE, TAKENDİSİ.

SPLAFF

SANA BIR SÜRPRi - ZiM VAR, AMiGO!

BURAYA KADAR SENi ALMAYA GEL DiM. HAY AKSi!

KENDiNDE DEĞiL!

AMA YİNE DE BİR ELİYLE GİZLİ BELGELERİ TUTU-YOR.

BU NE BÜYÜK BAĞLILIK TANRIM. BU KADAR SORUM-LULUK SAHİBİ BİRİNİN CASUS OLMASI-NA ÜZÜLÜYORUM.

KÜTÜĞÜ AMERİKAN SAHİ-LİNE DOĞRU İTMEYE ÇALIŞAYIM. HEY AKINTI-NIN HIZI GİDEREK ART-MAYA BAŞLADI.

SANIRIM BU IRMAK KA-YALIKLARA DÖKÜLÜYOR.

ANLAŞILAN EĞİLİMLİ BİR YERE GELİYO-RUZ.

Yİ ŞİMDİ ÇANTAYI ELİME ALA-YIM VE KENDİMİ KURTARMAYA ÇALIŞAYIM. DAHA SONRA EL TORNADO'YA YARDIM EDERİM.

TÜM YILDIRIMLAR ADINA ÇEVREDE TUTU-NACAK HİÇBİR ŞEY YOK TANRI YARDIM ETSİN.

SPLUFF

SPLUFF

THUD

ŞİDDETLİ DARBENİN ETKİSİYLE KİT ELİNDEKİ ÇANTAYLA BİR... LİKTE SULARA GÖMÜLDÜ.

VE HEMEN KENDİNİ YUKARIYA ÇEKMEYE BAŞLADI.

BİRAZ SONRA SU YÜZÜNDEY-Dİ.

SAHİL...

SAHİLE ÇIK-MALIYIM.

AZ SONRA..

BİTTİM ARTIK, ÖNCE SİNİR-LERİM.

SONRA O DARBE VE BAŞIM.

ŞİMDİ BİRAZ UYKUYA İHTİYACIM VAR. AZICIK UYU-MALIYIM.

BIR SAAT SONRA..

?

AMMA ÇOK UYUMUŞUM!

ARTIK TAM FORMDAYIM..

YA BELGELER, HAH, İŞTE..

ACABA O ZAVALLIYA NE OLDU?

DAHA BENDEN KURTULAMADIN, KİT....

"EL TORNADO"?!

BUNU UMMAMIŞTIN, DEĞİL Mİ?

OYSA..BEN..SANMIŞTIM Kİ...

RİO BRAVO'DA BOĞULUP GİTTİĞİMİ Mİ SANMIŞTIN.

ŞELALEDEN DÜŞERKEN KENDİME GELDİM. SONRA DA NASIL BİLMİYORUM AMA KENDİMİ SAHİLE ATABİLDİM. NE VAR Kİ AMERİKAN TOPRAKLARINA ÇIKABİLMİŞİM.

EPEYDİR SENİ ARADIM. ÜSTELİK BU ARADA..

YARAMDA KANAMAYA BAŞLADI. GİDEREK GÜCÜMÜ YİTİRİYORUM.

BAŞARAMAYACAKSIN MEKSİKALI...

YALNIZCA BENİ ÖLDÜRDÜ- GÜNLE KALIRSIN.

SENİ ÖLDÜRMEK ÖNEMLİ DEĞİL, KİT. BELGELERİ İSTİYORUM.

IRMAĞA GEÇMEME YARDIM ET. MEKSİKA GİRİŞİNDE SENİ SERBEST BIRAKIRIM.

ÜZGÜNÜM, AMİGO..

RİO BRAVO'YU AŞABİLİYORSAN BENİ KARIŞTIRMA..

BANA YARDIM EDECEKSİN, KİT. YOKSA SENİ ÖLDÜRÜRÜM.

TAMAM MI?

HAYIR, MEKSİKALI.

BENİ ARTIK TANIMIŞ OLMAN GEREKİRDİ.

BEN.. BEN..

KANIYIR... ARTIK DAYANAMAYACAĞIM.

OH...

?

HEY HOMBRE, NASILSIN?

BİTTİM.

SEN KAZANDIN, KİT. BU "EL TORNADO" NUN İLK VE SON YENİLGİSİ.

HATIRLIYOR MUSUN? STEVENS'İN BARAKASINDA SENİ BIÇAKLA ÖLDÜ. REMEMİŞTİM. NEDEN BİLİYOR MUSUN? ÇÜNKÜ BİRLİKTE ÇOK GÜZEL GÜNLER GEÇİRDİK. O BEŞ SAATİN PEŞİNDEY DİK.

YAZIK İYİ DOST OLABİLİRDİK...

ADYOS, RANCER..

AMA...

ÖLDÜ!..

DOST OLABİLİRDİK. BAZEN DÜŞÜNÜYORUM DA BU DÜNYA..

BAH, PEK FAZLA DÜŞÜNMEK DOĞRU DEĞİL. EN İYİSİ BU DEĞERLİ CESEDİ GÖM-DÜKTEN SONRA KAMPA DÖNMEK.

AYNI GÜN..

TÜM ŞEYTANLAR ADINA, DELİKANLI! ÇOK BÜYÜK BİR İŞ BECERDİN. ORDUNUN ONURUNU KURTARDIN VE HERŞEYDEN ÖNEMLİSİ PİS BİR KÖPEĞİ YOK ETTİN.

www.cizgikitap.com

O BİR MEKSİKA CASUSUYDU VE YARBAY ROD VANCE'İ ÖLDÜRDÜ.

BİLİYORUM...

EL TORNADO CESUR BİR İNSANDI GENERALİM. ÜLKESİNİ ÇOK SEVİYORDU VE BEN ONA HAYRANIM.

MMM. SEN GİT BİRAZ DİNLEN, BUNA İHTİYACIN VAR.

TEŞEKKÜRLER GENERAL.

AMA BUNU MESLEĞİ NEDENİYLE YAPTI. KENDİMİ İYİ BİR DOSTUN ÖLÜMÜNE NEDEN OLMUŞ GİBİ HİSSEDİYORUM EFENDİM.

BİR HAFTA KADAR SONRA.

FRANKİ'YE ARMAĞAN

KULİÇ BU KÖYE HİÇ GELMEMİŞ-TİM.

BİR SÜRE DİNLENİR ATLARIMIZI BESLERİZ

KIRKSEKİZ SAAT SONRA KALE-DE OLACAĞIZ VE O ZAMAN TAM OLARAK DİNLENEBİLECE-ĞİZ.

GENERAL STEVENS O BELGELE-Rİ VAŞİNGTON'A GÖ-TÜRMENİ İSTEMİŞTİ

PUAH!

DÜŞÜNSENE... BAŞKAN. LA KARŞILAŞACAKTIN!

UMURUM. DA DEĞİL.

BU SAAT HİKAYESİNİ BİR AN ÖNCE UNUTMAK İSTİYORUM, FRANKİ.

ARTIK SÖZÜ- NÜ ETMEYELİM.

AYNI FİKİRDEYİM, EVLAT.

BEN DE O LANET OLASI SAATLERİ HATIR- LAMAK İSTEMİYORUM

YEMİN EDERİM BU SAAT- TEN SONRA SAATİN KAÇ OLDUĞUNU BİLE SORMAYA- CAĞIM.

ATLARI BURADA BIRAKALIM VE GİDİP BİR ŞEYLER YİYELİM

LIVERY STABLE

EHM. BEN ACIKMAKTAN ÇOK SUSADIM!

OLDU, BIR BARA GİT BARİ. BEN BURADAYIM.

SELAM YABANCILAR.

ATLARA OT BANA DA EKMEK VEREBİLİR MİSİN?

TABİİ!.

SANA NEFİS BİR SOS VE HARİKA BİR SANDVİÇ YAPACAĞIM RANCER.

ÇOK İYİ SENİ BEKLERİM FRANKİ..

ŞİMDİLİK SOSUN VE SANDVİÇLERİNLE BİRLİKTE HOŞÇA KAL.

GİDİP SOĞUK BİRASI OLAN İYİ BİR BAR BULAYIM.

STABLE

BİRA DOSTUM FRANKİ BELLEVAN İÇİN BEYAZ VE SOĞUK BİR BİRA.

HEY? FRANKİ BELLEVAN?

RANCER!

BİN HİLELİ ZAR! BAK KİM GELİYOR!

NASILSIN DOSTUM? AH! AH! BAR-LARDA KARŞILAŞMAK BİZİM KADERİMİZ.

LAREDO'YU HATIRLADIN MI?

UNUTUR MUYUM?

VAY CANINA SU-SAMIŞMIYDIN RANCER.

PUAH! YOĞURT GİBİ EKŞİY-
MİŞ. BU BİRALAR DEDEMDEN
KALMA, GALİBA.

HEY SEN MADRABAZ
LİTANMIYOR MUSUN
BU SATTIĞINDAN.

AMA
BAYIM?

BURADA HERKES BENİM
BİRAMI ÇOK BEĞENİR
VE...

SUS
SEFİL
RANCER
DÜŞMANI

SENİN LAYIĞIN...

KIZMA
FRANKİ ÖNE-
Rİmİ DİNLE...

ARABAMDA ESKİ BİR SKOÇ
VİSKİSİ VAR. EN AZINDAN
ON YIL ÖNCE ŞİŞE-
LENMİŞ.

NE DERSİN GİDİP Mİ-
DEMİZE İNDİRE-
LİM Mİ?

KANSAS'IN TÜM
BİFTEKLERİ!
BUDA SORU-
LUR MU.?

HAYDİ. ÇABUK BU BAR DENİ-
LEN AHIRDAN ÇIKALIM.

!!

GİDİP PETROLUNÜN TADINA BAKALIM, ŞUK!

İYİ DEDİN AH!AH!

BİLİYOR MUSUN IÇKİDEN BAŞKA SENİN İÇİN BİR DE SÜRPRİZİM VAR.

?

NEYMİŞ BU SÜRP. RİZ ?

GÖRÜPSÜN GÖRÜRSÜN!

DÜN YEDİNCİ ORDUDA GENERALİN EMİR ERİ OLAN BİR ASKERLE TANIŞTIM.

O SAATLERİN PEŞİNDE NELER ÇEKTİĞİNİZİ BİRER BİRER ANLATTI.

BU BİR ASKERİ SIR OLARAK KALMALIYDI.

AMA BEN O ANLATTIKÇA SENİN VE GENÇ ARKADAŞININ ÜLKEMİZ UĞRUNA KATLANDIĞI ZORLUKLARDAN DOLAYI ÇOK DUYGULANDIM.

BU YÜZDEN DÜŞÜNDÜM Kİ

BIRAK ŞU SAATLERİ TANRI AŞKINA.

SENİNLE KAFA ÇEKMEYE GELİYORUM. ÇENE ÇALMAYA DEĞİL.

İŞTE FRANKİ GELDİK.

RETAIL MERCHANT

AZ SONRA..

EE NE Dİ-YORSUN?

BU SKOÇ VİSKİSİ İKİ YILLIK BİLE DEĞİLDİR...

AMA YİNE DE O BERBAT BİRA TURŞU-SUNDAN İYİ!.

AH! AH!

VE ŞİMDİ DE SIRA FRANKİ BELLEVANİA HAZIRLADIĞIM SÜRPRİZ. DE..

SANA LAYIK BİR HEDİYE.

?!
ARKANA BAK FRANKİ BAKALIM BEYENECEK MİSİN

UFF. NEYMİŞ BU TANRI AŞ-KINA..?

EEEH?!

BİN HİLELİ ZAR! BU ONUN AYNISI...,

BENZERİ DEĞİL TA KENDİSİ YAŞLI DOSTUM. LAREDO'DAKİ DÜKKANIMDA O ÜNLÜ BEŞ SAATİN ALTIN-CISI DA ÖYLECE DURU-YORMUŞ GÖRÜNCE SE-Nİ HATIRLADIM.

İŞTE AL VE BAKTIK. ÇA BU SERÜVENİ HATIRLA.

JONATAN ŞUK BERRİ ÖMÜR BOYU RANCERLERİN HİZMETİNDEDİR.

AMA BEN.

HİÇ LAF İSTEMEM FRANKİ!

NE SÖYLİYECEĞİNİ BİLİYORUM.

BENİ FAZLA CÖMERT BULUYORSUN.

RETAIL MERCHANT

BU GÖREVİNDİ, BUNA LAYIK DEĞİLİM DİYORSUN FALAN.

AMA ÖZGÜR VE BAĞIMSIZ BİR ÜL-
KEYSEK BUNU SENİN GİBİ BAY-
RAĞIMIZIN ONURUNU KURTA-
RAN RANCERLERE BORÇLU-
YUZ, FRANKİ BELLEVAN!

İŞTE BU YÜZDEN BEN ŞU ANDA BİNLERCE AMERİKA-LI ADINA..

BUNU KABUL ET-
MENİ RİCA EDİYO-
RUM.

MMM...

YANİ, YANİ BU SAAT BENİM Mİ?

TABii!

İSTEDİĞİMİ YA-
PABİLİR Mİ-
YİM?

ELBETTE YAPA-
BİLİRSİN.

İŞTE O ZAMAN SEYRET.

AMA... AMA FRANKİ.. HAYIR HAYIR...

TRASH!

RETAIL MERCHANT

OHI..OHI.. OHI...

ŞİMDİ ŞU ŞİŞEYİ DE DEVİREBİLİRİZ..

AYNI GÜN...

LİYAN RANCER! YOLA ÇIKMA VAKTİ!

EH...?

ARKADAŞIM NEREDE?

DÖNDÜ VE ATLARI EĞERLEDİ..

BORCUMUZ NE KADAR?

ELLİ DOLAR EVLADIM.

NE? BİRAZ SAMAN VE BİR SANDVİÇ İÇİN ELLİ DOLAR MI?

KATIR.. FİYATI ARTTIRAN O OLDU. TAM KIRK DOLAR TUTTU.

NE KATIRI?

ARKADAŞINA SATTIM AZ ÖNCE..

BİN YILDIRIM AŞKINA! NEYMİŞ BU KATIR HİKAYESİ.

KAHRETSİN. NEDİR .O KATIR VE O KÖVET?

SELAM EVLAT! KATIR İÇİN BAĞIR MA. BU KÖVETİ TAŞIMASI İÇİN ONU DA SATIN ALDIM. HATIRLIYOR MUSUN?

LAREDO'LU SATICI MA-CERASINDAN..

www.cizgilikitap.com

AZ ÖNCE YAŞLI DOSTUM ŞUK'LA KARŞILAŞTIM. BANA HEDİYE VERMEK İS-TEDİ. İLKİNİ KAFASIN. DA KIRDIM.

İKİNCİSİNİ REDDEDEMEDİM BİLİRSİN BU KÖVETİ ÇOK SEVERİM.

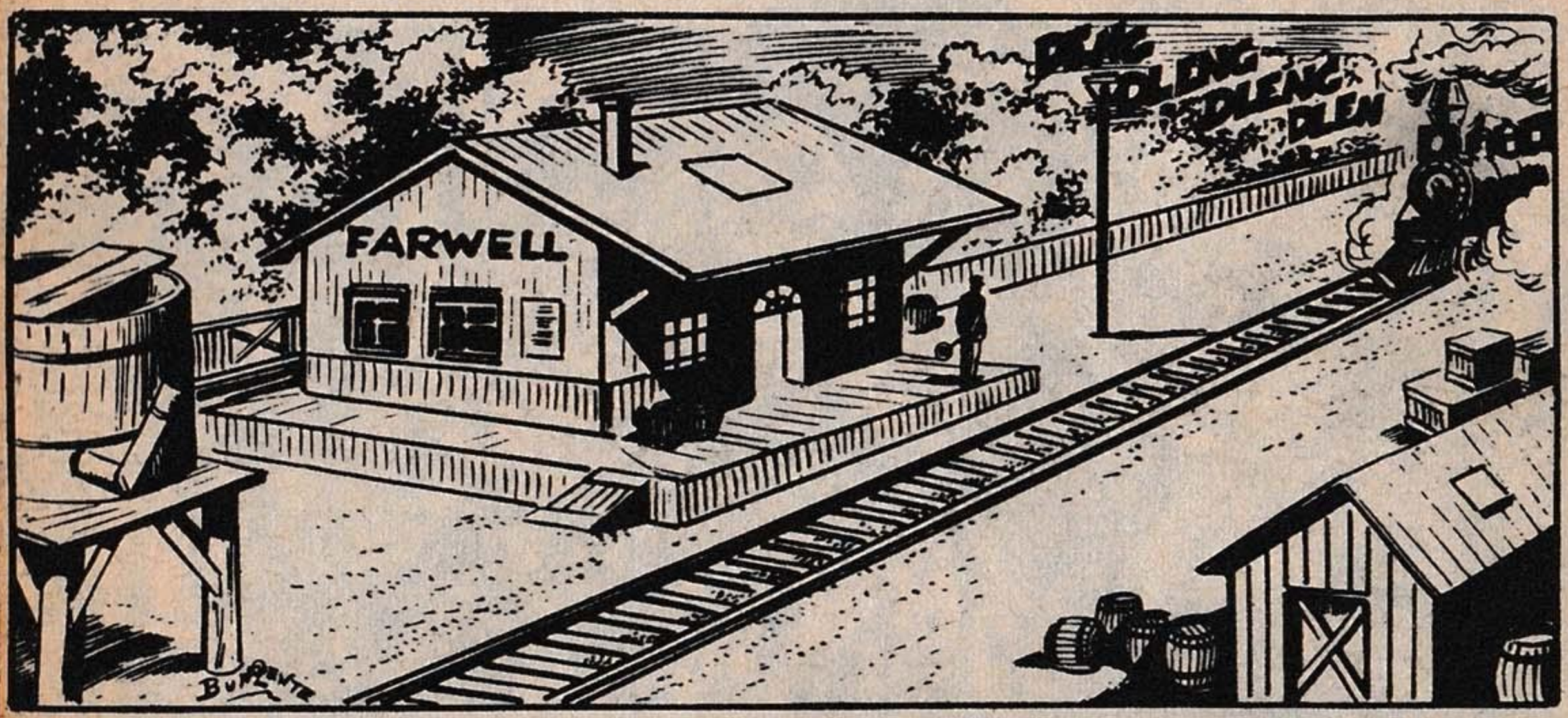
ULU TANRIM

BU MACERANIN -SONU-

TATİL GELDİ
TEKS
haftalık çıkmağa başladı
BAYİİNİZDEN İSTEYİNİZ
TEKS Ceylan yayınıdır

ALTINCI KURBAN

YENİ MACERA



SENCE TARİFEDE BELİR-TİLEN SAATTEN ÜÇ SAAT SONRA GELMEK TAM SA-ATİNDE GELMEK DEMEK MİDİR? SANIRIM YOLCULAR PEK AYNI FİKİRDE DEĞİL

KAHRETSİN ÇIL-DIRMAK İSTEN BİLE DE-ĞİL.

ÇABUK OLUN ÖM-RÜMÜZ BEK-LEMEKLE GEÇTİ.

BİN KOKULU ÇİÇEK ADINA!. ZAVALLI FREDDY TRENLERİN ERKEKLERE GÖRE OLDUĞUNU SÖYLER-KEN ÇOK HAKLIY-MIŞ.

www.cizgilikitap.com
ÇK

ZATEN BUNLAR HEP YAKI-NIRLAR! YOL BOYU BÖYLE ENGELSİZ Mİ GİDİYORUZ SANIYORLAR.

BELİRLİ BİR SORUN MU VARDI?

VILSON PASS'TAN HEMEN SONRA RAYLARIN ÜZERİNE DİZİL-MİŞ DÖRT TAŞ! DÜŞÜ-NÜN BİRAZ.

ÜSTE_ LİK DE VİRA_ Jİ ALIR AL_ MAZ KAR ŞIMA ÇIKTI. ANİDEN FREN YAPMAYI BA_ ŞARDIM DA DAHA ÖNEM_ Lİ BİR AK_ SİLİK ÇIKMA_ DI.

UHM, BİR ŞEY KIRILMADI YA?

SANMIYORUM, AMA YİNE DE VAGON_ LARA BİR BAKMALI. POSTANE GÖ_ REVLİLERİ NAZİK BİR PAKETTEN SÖZ ETMİŞLERDİ.

SEN BİR GÖZ ATIVER, ŞEF! BEN VE SAM BİR İKİ TEK ATACAĞIZ

PEKİ, PEKİ, SİZ GİDİN.

GİDİN! GİDİN DE EĞLENİN. YAŞLI BART İŞLERE BAKAR.

İŞ! HEP İŞ! HİÇ OLMAZSA OLA_ ĞANÜSTÜ BİR ŞEY_ LER OLSAYDI DA ŞU MONOTON HAYATIMIZDA.

OYSA EN BÜYÜK İŞ GİDİP HAVASIZ VA-GONLARIN İÇİNE BAKMAK!.

BAH! ŞUNDAN BAŞLAYALIM...

CLAKT

UHM, NE PİS KOKU-YOR BU-RASI! ŞU AK-SİBUD...

...?!?

GRR

AMAN TANRIM!

GRUFF

GRAAUURR

AAAAAHH!!

STRAP!

BU DA NESİ! HAY-Dİ BART CONEGAN, TABANA KUVVET!!

ZOOOM

CANINI SEVEN KAÇSIN! İMDAT! İMDAAAAT!

Kit Taylor 33/55

HİÇ BEKLEMEDİĞİ BİR ANDA ÖZGÜRLÜĞÜNE KAVUŞAN KAPLAN HAVAYI KOKLAMAYA VE ÇEVRESİNE BAKINMAYA BAŞLADI.

BİR SÜRE SONRA SALONUN IŞIKLARI VE GÜRÜLTÜSÜ ONU ÇEKMİŞ OLACAK Kİ KÖYE DOĞRU İLERLEDİ.

AYNI ANDA KİT VE FRANKİ OLAN BİTENDEN HABERSİZ TABAKLARINDAKİ BİFTEKLE BOĞUŞMAKTAYDI.

HARİKA! KRALLARA LAYIK BİR BİFTEK. KESİNLİKLE NEFİS!

KONUŞMAYI BIRAK DA YEMEYE BAK, GEVEZE!

HER LOKMADA BİR MASAL ANLATIRSAN, BİR HAFTADA ZOR BİTİRİRSİN!

PUAH! DUYGUSUZ BİR KOVBOY KONUŞMASI!

GERÇEK ŞU Kİ SEN HAYATTA Kİ GÜZELLİKLERİ YETERİNCE TADAMIYORSUN YALNIZCA AÇ BİR KAPLAN GİBİSİN.

SDAAAK

KAHR...

İMDAT! AALARM!! KENTTE SERBESTCE DOLAŞAN BİR KAPLAN VAR.

?

BİNLERCE SALÇALI BİF TEK ADINA...

NELER SÖYLÜYORSUN, DELİRDİN Mİ?

DOĞRUYU SÖYLÜYORUM.

TRENDE BİR KAFESİN İÇİNDEYDİ!. KAFES KIRILMIŞ. KAPLAN DA KAÇMIŞ. NERDEYSE BENİ DE PARÇALAYACAKTI.

İNANMIYORSANIZ, BAKIN. BACAĞIMA BİR PENÇE ATTI,. O PİS HAYVAN..

YOKSA KARINI MI KIZDIRMIŞTIN SEN?! AH! AH! AH!

FAZLA İÇMESEN, BART! AH! AH! AH!

KAPLAN GÖRMEN SON DERECE CİDDİ BİR RAHATSIZLIK.

AH! AH! AH!

GRUAAURRR

SALOON

VAY CANINA BU GERÇEK BİR KAPLAN SESİ.

BİR KAPLAN.. GER. ÇEKTEN BİR KAPLAN!

KAÇALIM!

DURUN! NE YAPMAYA ÇALIŞIYOR-SUNUZ? SAKİN OLUN!

KORKAK KADINLAR GİBİ-SİNİZ. OYSA BU KAPLANI DUR-DURMAK ZO-RUNDAYIZ.

İYİ SÖYLÜYORSUN RANCER.' KÖYE GİREN BU KAP-LAN ÇOCUKLARA-VE KADINLARA SALDIRABİLİR

EVET BU YÜZDEN HA-REKETE GEÇMELİYİZ.

ÇEŞITLI GRUPLAR OLUŞTURUP KÖYÜN İÇİNDE BİRLİKTE HAREKET ETMELİ-YIZ.

ÖNCE KAPLANI GÖREN GRUP DİĞERLERİNE DE SİNYAL VERİP YARDIM İSTEMELİ

DOĞRU!

ŞU HAYVANI BERTARAF EDELİM!!

HURRRAAA! BU AKŞAM BÜYÜK BİR AVA ÇIKIYORUZ.

BANG BANG BANG

ÇABUK OLALIM!!!

EHM!.. KİT! DİNLE BİRAZ.

NE VAR, FRANKİ?

BEH, DÜŞÜNÜYORDUM Kİ SON DERECE DİKKATLİ DAVRANMAK GEREKİYOR.. ÖNCE BİR GÖZ ATALIM!!!

ÖRNEĞİN YUKARI ÇIKIP PENCEREDEN ÇEVREYİ İZLEYEBİLİRİM.

UHM... FENA FİKİR DEĞİL...

ANLAŞTIK FRANKİ.. SEN SÖYLEMEDEN BURADAN DIŞARI ÇIKMAYIZ.

BANA GÜVENEBİLİRSİN KIT.

UH! UH! BİN HİLELİ ZAR ADINA DOĞRUSU ÇOK İYİ DÜŞÜNDÜM... ZATEN KAPLANLARDAN HİÇ HOŞLANMAMIŞIMDIR.

HEM BÖYLECE ODAMA KAPANIR EN UFAK BİR TEHLİKEYE ATILMAMIŞ OLURUM. EH, EH/EH!

ANCAK KAPLAN DA EN AZ FRANKİ KADAR TEMKİNLİ DAVRANIYORDU. SALONDAN GELEBİLECEK TEHLİKEYİ SEZMİŞTİ..

SALOON

HAYDİ! SİLAHLARIMIZI HAZIRLAYALIM.

DIŞARI ÇIKMAYA HAZIR MIYIZ?

SALONUN ÜSTÜNDEN ATLAMAYI TERCİH ETTİ...

...VE İLK KATIN PENCERESİNE ULAŞTI...

GROUF

İŞTE SOKAĞA BAKAN BİR ODA! HEMEN İÇERİYE GİREYİM.

KAPIYI ÜST ÜSTE KİLİTLERSEM, İYİ OLUR. EPEY KALIN BİR KAPI!

CLAC! CLAC! CLAC!

ASLANLAR, KAPLANLAR PEK BANA GÖRE DEĞİLDİR. AH! AH! AH! BÜYÜK AVLARA DA PEK MERAKLI DEĞİLİM

ŞİMDİ SOKAĞA BİR GÖZ ATALIM.

?

GRRRRRRP

AAAHH!

KAP...KAPLAN BANA DOĞRU GELİYOR! İMDAAAAT!!

DUR.. DUR. DİYO-
RUM. KANSAS-
TAKİ TÜM BİFTEK-
LER ADINA.. BU-
NUN NE OLDUĞU-
NU BİLİYOR
MUSUN? HA..

GROUF

GRUAAOOOUURRRP

ZANK

?
UAAAHH!
İMDAAAT!
!!!
?
GRUAAARRR
STUMP
CRASCH
NE OLLUYOR?
KİM BAĞIRIYOR?
FRANKİ'NİN SESİ KAPLANI BULMUŞ OLMALI!
HEMEN KOŞALIM!
AKSİ ŞEYTAN ÜST KATTA BİR KAPLAN
UOOOUUUAAAH! KIIIT
İMDAAAAT!
KIIIIIT!
DAYAN FRANKİ, GELİYORUM!
KAHRETSİN. KAPIYI KİLİTLE-MİŞ.

BEN KİLİTLEDİM, KİT!! ÇOK APTALIM ŞİMDİ DE DOLABIN ÜSTÜNE ÇIKTIĞIM İÇİN AÇMAM İMKANSIZ!

GROWWWP

DOLABIN ÜZERİNDE Mİ SİN? PEKİ KAPLAN NERE DE?

BURADA ALTIMDA ODANIN ORTASINDA..

?

İYİ O HALDE PEK VAKIT KAYBETMİYECEĞİZ

BANG BANG

BANG

KİT'İN KÖRLEMESİNE AÇTIĞI ATEŞLER KAPIYI DELİYORDU.

BANG BANG

ZIG

BİRKAÇ KURŞUN KAPLANA İSABET ETTİ VE ODANIN ORTASINDAKİ HAYVANI EPEY ÜRKÜTTÜ.

GRUAUURRP

ZIG

ZING

HURRRAAAA!!! BAŞARDIN, KIT. BİZİM KEDİCİK KAÇI-YOR!

PENCEREDEN DIŞARI ÇIK-TI.

YENİDEN SOKAĞA ÇIKIYOR! HEMEN AŞAĞI İNELİM, ÇABUK!

YERE İNER İNMEZ YAKALA-MALI-YIZ.

ÇABUK OLALIM DA, KAÇMASIN!

KAPLAN DA BU ARADA YERE İNMİŞ SAKLA-NABİLECEĞİ BİR KUYTU ARAMAKTAYDI. AMA ANİDEN BİR ENGELLE KARŞILAŞTI.

VAY CANINA!

KİT VE ARKADAŞLARI TAM ZAMANINDA YETİŞMİŞLERDİ.

ATEŞ EDELİM!

İŞTE ORADA!

AIUTOOO!

BANG

BANG

BANG

BANG

GROWLRR

...VE SONUNDA YERE DÜŞÜP, TÜM DİRENCİNİ YİTİRDİ...

GROWLRR

BANG

BUMP

ÖLDÜRÜCÜ YARAYI ALDIĞI HALDE VAHŞİ HAYVAN SON KEZ UMUTSUZCA ÇIRPINDI...

BİTTİ ! ZORLU BİR UĞRAŞ OLDU, DOĞRUSU !

NE BÜYÜK HAYVAN !

TEKSAS'TA KAPLANLARIN NE İŞİ VAR ? TANRI AŞKINA ?

SALOON

BUNU SONRA ANLAYACAĞIZ ! ŞİMDİ GİDİP FRANKİ'YE BAKALIM...

ODADA BİR KAPLANLA KAPALI KALMAK NASILMIŞ.

BİZ ONU DÜŞÜNDÜK RANCER

KAPIYI KIRDIK VE DOSTUNUZU ÇIKARDIK.. İŞTE BURADA.

FRANKİ !!! ÖNEMLİ BİR ŞEYİ YOK YA..

MERAK ETMEYİN... YALNIZCA KAFASINDA BÜYÜK BİR ŞİŞ VAR.

NE? AMA NASIL OLUR?

ÇOK BASİT İÇERİYE GİRDİĞİMİZ ZAMAN DOSTUNUZ NİHAYET KURTULDUĞUNA KARAR VERDİ VE ÖYLESİNE SEVİNDİ Kİ....

UZUN SÜRELİ GERİLİMİNDEN KURTULARAK YARI KORKUDAN YARI HEYECANDAN DÜŞÜP BAYILIVERDİ.

ANLIYORUM YANİ KAFASINDAKİ ŞİŞ...

TABİ BU ARADA HALA DOLABIN ÜZERİNDE OLDUĞUNU SÖYLEMEYİ UNUTMUŞUM ORADAN DÜŞÜNCE KAFASI DA ŞİŞTİ

OH, AMAN TANRIM!

BU KADARINA DA ŞÜKRETMEK LAZIM KAFASINI KIRABİLİRDİ DE!. AH! AH! AH!

AH! AH! AH!

BEH, BURADA NELER OLUYOR? NEYE GÜLÜYORSUNUZ?

SELÂM ŞERİF!

UHM.., BİR RANCER.. KENTİN ÖBÜR YAKASINDAY. DIM VE OLAYI BANA HENÜZ BİLDİRDİLER

GÖRÜYORUM Kİ HERŞEYİ HALLET-MİŞSİNİZ..

ŞANS ESERİ BÜYÜK BİR ZARAR DOĞMADI. DOSTUM DA KENDİNE GELİYOR...

UFF! NERE DEYİM NE OLDU, BAN?

KAFAM KAZAN GİBİ OLMUŞ! PATLAYIVERECEKMİŞ GİBİ OLUYOR, KIT!

AH! AH! HALİNE ŞÜKRET.

ARKADAŞINIZ DOĞRU SÖYLÜYOR O'HAYVANIN ELİNDEN KURTULABİLDİĞİNİZE GÖRE ŞANSLI SAYILIRSINIZ.

UNFH! NE ŞANS, NE ŞANS!

ASLINDA BENİM KARŞILAŞTIĞIM GÜNDELİK TEHLİKELERİN KARŞISINDA BU KAPLAN KÜÇÜCÜK BİR KEDİ SAYILIR.

OLAN ELBİSELERİME OLMUŞ, BAKSANIZA PARAMPARÇA..!.

ÜZÜLMEYİN DOSTUM! BEN SİZE YENİSİNİ VERİRİM...

FAKAT ÖNCE BU GARİP OLAYI ARAŞTIRMALIYIZ. FARWEL'DE BİR KAPLAN...

DOĞRU NASIL GELMİŞ OLABİLİR?

ATEŞ SESLERİNİ İŞİTİP BURAYA DOĞRU İLERLERKEN. İSTASYON ŞEFİ BART'LA KARŞILAŞ.

TIM..

BANA HERŞEYİ ANLAT. TI... KAPLAN TRENDE. Kİ KAFESLERDEN BİRİNİN İÇİN. DEYMİŞ. BELKİ DE YOLCULUK SIRA. SINDA. Kİ BİR SARSIN. TI KAFESİN KIRILMASI. NA YOL AÇMIŞTIR.

BART YÜKÜ KONTROL ETMEYE GİTTİĞİNDE HAYVANLA YÜZ YÜZE GELMİŞ! KAÇARKEN VAGONUN KAPISINI DA AÇIK UNUTMUŞ.

İŞTE BÖYLECE HAYVAN DIŞARI ÇI. KIP HEPİNİZE DEH. ŞET VERMİŞ.

TSE! PEKİ AMA KOSKOCA BİR KAPLANI PAKET. LEYİP YOLLAMAK KİMİN FİKRİYMİŞ.

HİNDİSTAN'DAN GELİYORMUŞ. SİLVER LAKE CİTY'YE PROFE. SÖR SEAGRAM ADINA YOLLANMIŞ.

SİLVER LAKE CİTY Mİ?

EVET O KENTİ TANI. YOR MUSUNUZ?

HAYIR, AMA BEN VE FRANKİ ORAYA GİTMEK ÜZEREY DİK.

ŞERİF ABE ŞARP RANCERLERİN BİR SÜREDEN BERİ GARİP İŞLER DÖNEN BU YÖREDE TOPLANMASINI İŞTE.

MİŞ.

UHM, ABE'Yİ TANIRIM ANLAŞILAN ÖNEMLİ BİR SORUNU VAR...

GALİBA BU İŞLER SIRAYLA..BİZDE HENÜZ YENİ BİR SORUNUN ÜSTESİNDEN GELDİK VE EN İYİSİ BUNU KUTLAMAK.

YAŞASIN ŞERİF!

DOĞRU!

BENDE MEMNUNİYETLE BİR..EHM., YADA İKİ BİRA KABUL EDEBİLİRİM SONRA DA SÖZ VERDİĞİNİZ ELBİSEYİ TABİ

ELBETTE! AH! AH! AH! FARWELL BÜYÜK BİR KENT DEĞİLDİR DOSTUM....

AMA YİNE DE KONUKLARIMIZI DON GÖMLEK YOLCU ETMEYİZ. AĞIZLARI DA KURU KALMAZ. AH! AH! AH!

ERTESİ GÜN YUVARLANAN İÇKİLER VE FRANKİ İÇİN HAZIRLANMIŞ GİYSİLERLE DOSTLARIMIZ SİLVER LAKE CİTY'YE DOĞRU YOLA ÇIKTILAR.

EĞER GITTIĞIMIZ YER KAPLAN DOLUYSA BU HIÇ DE HOŞUMA GITMEZ, KIT!

AH! AH! ME_ RAK ETME FRANKI!

ŞERIF ŞARP MESAJINDA BU TÜR HAYVANLARDAN HIÇ SÖZ ET_ MEMIŞTI.

PEKI, NE ISTIYORDU?

KESIN BIR ŞEY BILEMIYORUM ŞERIF BIR TAKIM CINAYETLERDEN VE KAYBOLAN INSANLARDAN SÖZ ETMIŞ. HER ŞEYE KARŞIN TEHLIKELI BIR DURUM.

GÖZÜMÜZÜ DÖRT AÇ_ MAMIZ GERE_ KECEK.

UHM, ANLAŞILAN BIZI ÖNEMLI BIR GÖ_ REV BEKLI YOR.

EVET, ÜSTELIK DE BURALARIN YABANCISI OLDUĞUMUZDAN DAHA DA DIKKATLI OLMALIYIZ.

ÇEVRENİN TOPOĞRAFYASINI İNCELEYİM. İLERİDE İŞİMİZE YARAYABİLİR.

BİN HİLELİ ZAR ADIN ! ÇOK HAKLISIN ÖNCE ŞU IRMAKTAN BAŞLAYALIM.

CONÇO RİVER OLMALI.. BUNU İZLERSEK DOĞRUDAN DOĞRUYA KENTE ULAŞABİLİRİZ.

SİLVER LAKE CİTY, HA ?

EVET, CONÇO RİVER SİLVER LAKE'NİN NEHİR KOLU...

GÖL ADINI, ADINI ÇEVRESİNDE BULUNAN GÜMÜŞ YATAKLARI ZENGİN OLAN TEPELERİNDEN ALIYOR.

UHM, ZENGİN BİR ÜLKE...

BEH, SANIRIM ÖYLEDİR! EN AZINDAN BİR SÜRÜ İNSANI ÇEKEBİLECEK KADAR PARLAK BİR YER.

BİN HİLELİ ZAR.

HAY AKSİ !

PEKİ BU NE İŞ-TIR BÖYLE?

UHM, ANLAYABİ-LECEĞİMİ SA-NIYORUM.

BU GÖRDÜĞÜN BÜ-YÜK MÜHENDİSLİK İŞİ, FRANKİ.. AYRICA YÖRE HALKININ İŞÇİLİ-ĞİNİ YANSITIYOR.

DEMEK Kİ SUYUN GEÇTİĞİ ARAZİ GÜMÜŞ MADENİ BAKIMINDAN ÇOK ZENGİN FAKAT NEHİR ARAŞTIRMAYA EN-GEL OLUYOR.

BU YÜZDEN DE NEHRİN YOLUNU DEĞİŞTİRMİŞLER VE GÖRDÜĞÜN GİBİ SULAR ŞU KAYALARIN ARASINDAN AKMAYA BAŞLAMIŞ

BÖYLECE IRMAĞIN YÖNÜNÜ DEĞİŞTİRİP RAHATÇA ARAŞTIRMA YAPABİLİYORLAR.

BAK SEN HİÇ AKLIM ERMİYOR.

YANİ SENCE BÜTÜN BUNLARI SIRF PANTALONLARINI ISLATMAMAK İÇİN Mİ YAPMIŞLAR.?

BİR ANLAMDA ÖYLE FRANKİ.

ÖYLE Mİ? O ZAMAN BAK NE DİYORUM.

HİÇ KUŞKUSUZ SİLVER LAKE HALKI BİR GRUP MUHALLEBİ ÇOCUĞUNDAN BAŞKA BİRŞEY DEĞİL TAMAM MI!

AH! AH! AH!

SEN KENDİNCE FİKİR YÜRÜ-
TÜP DURUYORSUN FRANKİ.
OYSA UNUTMA Kİ...

...BİR İŞİ YAPARKEN
HER TÜRLÜ ÖNLEMİ
ALMAK JEOLOJİK
DURUMU DEĞERLEN-
DİRMEK LAZIM.

UHM
BİLGİLİ
İNSANLAR
DESENE.

YİNE DE SİLVER
LAKE CİTY'DEN
PEK HOŞ-
LANMA-
DIM DAHA
GÖRME-
DEN
SOĞU-
DUM

DİLERİM
FİKRİNİ DE-
ĞİŞTİRİR-
SİN.

TANIDIKÇA İÇİNDE BULUNDUĞU
ESRARENGİZ OLAYLARI DA ÇÖZ-
MEMİZ KOLAYLAŞACAKTIR.

Kit Taylor 22/77

KIT VE FRANKI BİR SÜRE SONRA KENTİN ANA CADDESİNE ULAŞMIŞLARDI..

STORE

RE

ŞERİFİN BÜROSUNUN ÖNÜNDE ATTAN INMEYE BAŞLADILAR.

ŞERİF ABE ŞARP MI?

TA KENDİSİ BEN DE SİZİ BEKLİYORDUM BEYLER..

SHERIFF'S OFFICE

ADIM KİT TAYLOR BU DA DOSTUM MESLEKTAŞIM FRANKİ BELLEVAN!

SELAM!

EHM. SELAM!

ÜNİFORMAM İÇİN ÖZÜR DİLERİM! UFAK BİR KAZA GEÇİRDİM DE...

KAYGILANMAYIN MİSTER BELLEVAN

SHERIFF'S OFFICE

BUNLAR SORUN DEĞİL. ÜZERİNDE DURMAMIZ GEREKEN O KADAR ŞEY VAR Kİ

BİZ DE BUNUN İÇİN GELDİK ZATEN.

EVET, AMA BURADA KONUŞMAMALIYIZ... GELİN!

SHERIFF'S OFFICE

OFİSİMDE KÜÇÜK BİR TOPLANTI DÜZENLEDİM.

GÜNAYDIN BAYLAR.

YARGIÇ HOBART.. İKİ AYDAN BERİ BİZİMLE..ESKİ MESLEKTAŞI.. NIN ACIKLI SONUNDAN SONRA!.

MEMNUN OLDUM, BAYLAR.

VE DOKTOR MAKER.. YÖRENİN BİRİCİK DOKTORU VE BENİM ARAŞTIRMALARIMIN DEĞERLİ YARDIMCISI.

ÇOK SEVİNDİM.

BELGELELİM ARAŞTIRMALARIM HALA HİÇ BİR İŞE YARAMADI. LÜTFEN RAHATINIZA BAKIN!.

TEŞEKKÜRLER ŞERİF!

ÜSTLERİM SİLVER LAKE'YE GELMEMİ VE BELİRLİ BİR SORUNUN ÇÖZÜMLENMESİNDE YARDIMCI OLMAMI EMRETMİŞLERDİ..

FAKAT KESİN BİR AÇIKLAMA YAPILMADI... BU YÜZDEN BANA OLAN BİTENİ TAM OLARAK ANLATIRSANIZ, İYİ OLUR ŞERİF

ANLIYORUM. TAYLOR..

...AYNI ZAMAN BİZLER DE SON GELİŞMELERLE BİRLİKTE DAHA DÜZGÜN BİR DEĞERLENDİRME YAPABİLECEĞİZ.

SİZİ DİNLİYORUM.

FAKAT BELKİ DE BÖYLESİ DAHA İYİ. ŞİMDİ HERŞEYİ EN BAŞINDAN ANLATINCA SANIRIM OLAYLAR AYDINLANACAK...

www.cizgilikitap.com

İLK CİNAYET YAHUT DA İLK KAYBOLMA BUNDAN BİR YIL KADAR ÖNCE GERÇEKLEŞTİ. FERGUSON MADENİNE GİDEN YOLDA...

ORADA ÇALIŞAN MADENCİLERDEN BİRİ OLAN MASHER ERZAK TAŞIMAKTAYDI.

KENTTEN SABAHLEYİN AYRILDI VE BİR DAHA MADENE ULAŞAMADI.

KATIRINI ÖLÜ OLARAK KAYALARIN ARASINDA ELE GEÇİRDİK. ERZAKLARA DOKUNULMAMIŞTI.

AMA MASHER'DEN HİÇ BİR HABER ALINAMADI.

BİN HİLELİ ZAR ADINA!.

BENCE BU OLAY O KADAR ESRARENGİZ DEĞİL, ŞERİF! BU ADAM GÜMÜŞ MADENİNDE ÇALIŞTIĞINA GÖRE YANINDA BİR MİKTAR MADEN TAŞIYOR OLABİLİR. Dİ..

BU YÜZDEN ORTADAN KAYBOLMAYI GÜMÜŞLERİ DE KENDİNE SAKLAMAYI İSTEMİŞ OLABİLİR.

SÖZÜMÜ BİTİRMEME İZİN VERİN RANGER! OLAYIN EN ÖNEMLİ YANI DA BU!.

MASHER'İN YANINDA GÜMÜŞ VARDI.. AMA GİDERKEN DEĞİL! YANİ YALNIZCA MADENDEN GELİRKEN GÜMÜŞ GETİRİRDİ.

SHERIFF'S OFFICE

www.çizgiromankitap.com

OYSA MASHER KENTE GELİP MADENİ BANKAYA TESLİM ETTİKTEN SONRA MADENE GİDERKEN ORTADAN KAYBOLDU

YILDIRIMLAR ÇARPSIN!

BU DURUMDA KAÇMA İHTİMALİ TÜMÜYLE YOK OLUYOR.

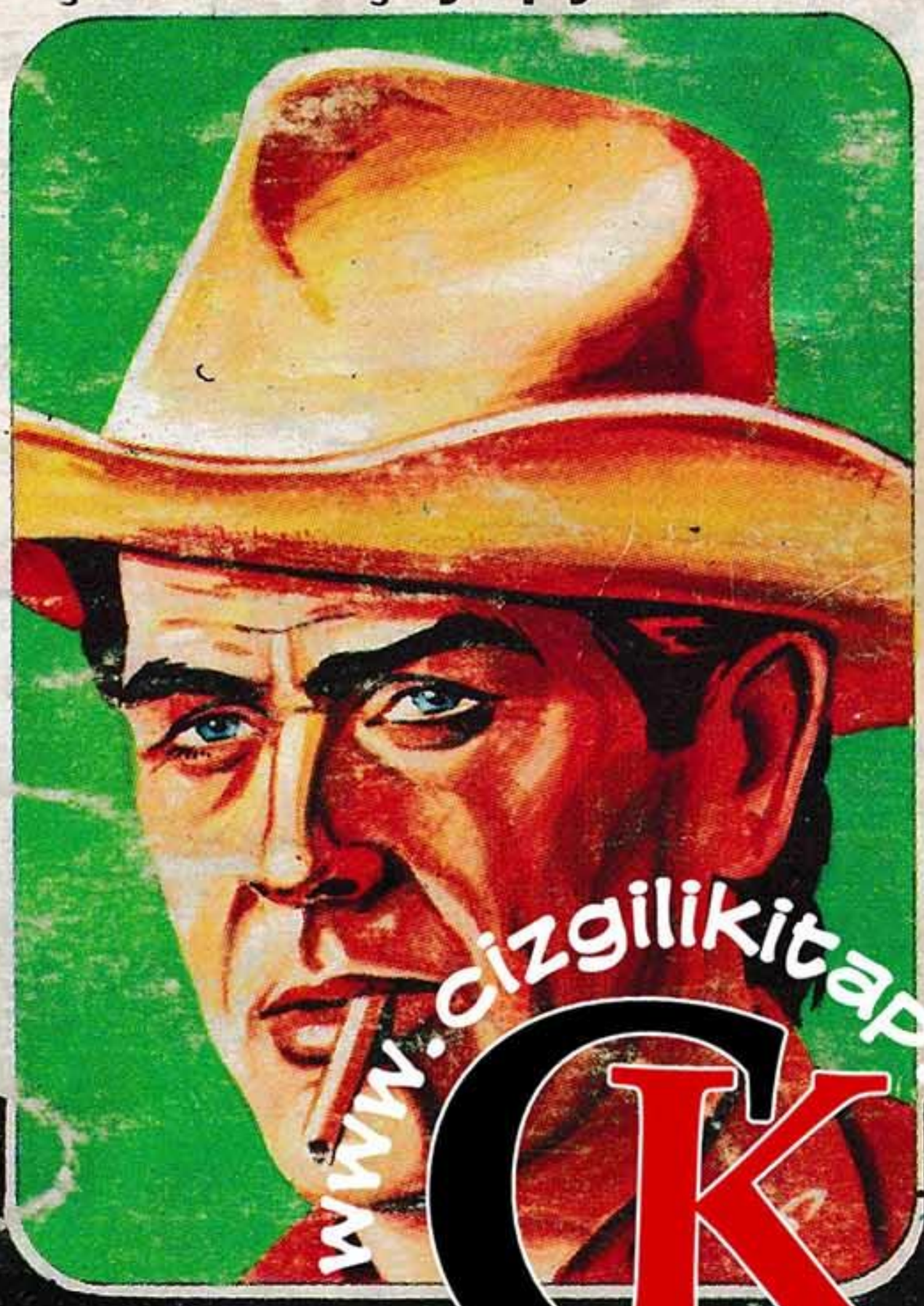
EVET, ÖYLE!

DEVAMI GELECEK SAYIDA.

KİT TAYLOR - No: 33 - 50 Lira - Haftada Bir Çıkar -Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ - İdare ve Basıldığı Ceylan Yayınları Matbaası - Cağaloğlu, Tasvir Sok. No. 1 -İstanbul Tel: 20 80 90 - Bu mecmuanın Türkiye'de neşir h munhasıran Opera Mundi Firması tarafından Ceylan Yayınları Müessesesine verilmiştir. - Dağıtım: Hürriyet Hol A.Ş. Tel: 28 50 20 - İlân Servisi: Egeli Yayıncılık ve Reklâmcılık - Tel: 20 87 31 - Son Baskı Tarihi: 9 Ağustos 1982

CEYLAN YAYINLARI KIVANÇLA SUNAR!

Türkiye'de çıkmamış yepyeni serüvenleriyle..



www.cizgilikitap.com

CK

TEKS

HER HAFTA
BAYİİNİZDE..